



Slicznotka

POCZĄTEK



DAGMARA KROLOWA ZYCIA

“W życiu trzeba iść na żywioł, nie wolno brać życia na poważnie, po co brać życie na poważnie jak i tak z niego żywi nie wyjdziemy.”

Dagmara Kaźmierska

1,1mln obserwujących na instagramie

zaprasza na swój pierwszy i drugi
film fabularny.



KOMEDIOWY DUET

Joanna Kurowska, aktorka o potencjale komediowym, którego nie trzeba udowadniać. Tym razem w brawurowo zagranej roli burmistrzynie małego miasta o wielkich ambicjach.

Dagmara Kaźmierska zbudowała swoją pozycję i popularność dzięki programowi „Królowe życia” emitowanemu w stacji TTV, oraz intensywnej obecności w mediach społecznościowych. Dagmara Kaźmierska debiutuje w filmie kinowym doskonale się odnajdując w roli ekscentrycznej i charyzmatycznej lokalnej milionerki.

Ten duet po raz pierwszy razem na dużym ekranie.



ZWIASTUNY

ŚLICZNOTKA 1



ŚLICZNOTKA 2



Ślicznotka

2

BAŁTYK FILM PRODUCTION

DECEMBER 2022

Tytuł: „Ślicznotka 2. Początek”

Gatunek: Komedia obyczajowa

Czas trwania: 120 min

Produkcja: Polska, 2023

Reżyseria: Dominik Matwieczuk - reżyser, scenarzysta i producent, w swoim dorobku ma zarówno filmy niezależne jak i popularne seriale jak „Pitbul” (odc 21,22,23) „Biuro kryminalne, „Rajskie klimaty.

Obsada: Joanna Kurowska - „Bejbis”, „Teściowie”(serial) „Listy do M. 4” „O mnie się nie martw”
Beata Chyczewska - „Ojciec Mateusz” „Leśniczówka” „Korona królów”
Dorota Chotecka „M jak miłość”, „Ojciec Mateusz” „Tajemnica zawodowa”
Piotr Zelt „Na dobre i na złe” „Ojciec Mateusz” „Dziewczyny ze Lwowa” „Komisarz Alex”
Dagmara Kaźmierska - „Królowe życia” „Kobiety mafii 2”
„Pętla
Marek Tyszkiewicz „Popiełuszko” „Blondynka”

Producent: Bałtyk Film Production

Dystrybucja: Mówi Serwis

RZECZPOSPOLITA BABSKA

To co przyciąga uwagę widza to barwne, charakterystyczne i silne kobiety, które jako bohaterki tworzą oś wydarzeń i klimat filmu. W Michałowie patriarchy nie istnieje, to kobiety: matki, żony, sąsiadki, sekretarki rządzą, a panowie stanowią pionki w rozgrywkach na żeńskich zasadach. Do komediowego duetu **Joanny Kurowskiej** i **Dagmary Kaźmierskiej** dołączyła w tej części **Dorota Chotecka**.



OPIIS FILMU

„Ślicznotka.Początek” to druga część komedii obyczajowej „Ślicznotka”, która swoją premierę miała w 2022 roku. Jej akcja rozgrywała się w niewielkim, pełnym barwnych mieszkańców miasteczku na wschodzie Polski, Michałowie.

Tym co skłoniło twórców do powrotu do Michałowa (zielonej oazy, gdzie swojskość codziennie mierzy się z nowoczesnością) był sukces frekwencyjny pierwszej części.

„Ślicznotka. Początek” nie jest kontynuacją, jest prequelem opowiadającym wcześniejsze wydarzenia i losy bohaterów. Tym razem fabuła oparta jest na nieszczęśliwej miłości rozgrywającej się w cieniu problemów lokalnej władzy marzącej o wielkiej polityce. Pojawia się też wątek kryminalny. Scenariusz bazuje na wyrazistych postaciach, komizmie sytuacyjnym i dowcipnych ripostach. Główna część filmu kręcona była w plenerach Podlasia, w Michałowie i Białymstoku, reszta w Nadarzynie, Koszalinie i Pruszkowie.



STRESZCZENIE

CZ.2



„Ślicznotka. Początek” cofa opowieść o losach Aliny i pozostałych mieszkańców Michałowa o kilka lat, Alina (Beata Chyczewska) rezygnuje z pracy w teatrze w Koszalinie i wyjeżdża z przyjacielem do Michałowa na Podlasiu. Oboje podejmują pracę w gminnym ośrodku kultury, którą zaproponowała im Mariola – matka Pawła, świeżo wybrana burmistrzini miasteczka. Mariola nie boi się ryzykownych inwestycji, wścibskich dziennikarzy, czy nie do końca, kompetentnych urzędników. Dąży do tego, by syna ożenić z Aliną. Plan pali na panewce, gdy pojawia się Włodek – frontman zespołu Badyłaże. Alina zakochuje się w nim bez pamięci, zapomina o Pawle i przyjmuje szybkie zaręczyny. Znajomość ta kończy się tragicznie...

Pierwsze minuty filmu to relacja ze spotkania koła gospodyń wiejskich, które, jak się wkrótce okaże, z powodzeniem można nazwać grupą trzymającą władzę. Podczas spotkania, obok soczystych, bezpruderyjnych, babskich pogawędek, wybrzmiewają polityczne ambicje Marioli Cieszyńskiej. Rzutka, skoncentrowana na władzy i pieniądzu pani burmistrz rządzi niepodzielnie, wspierana przez koleżanki i skutecznie spacyfikowanych przez nią mężczyzn. A w tle leniwie, ale nie nudno, toczy się życie w miasteczku. Miejscowy dziennikarz patrzy - a przynajmniej próbuje- władzy na ręce, michałowska drużyna piłkarska walczy o sponsorów, a lokalna kobieta sukcesu i salonowa lwica Dagmara (Dagmara Kaźmierska) poluje na szejka z Dubaju.



Sukces frekwencyjny

Pomysł stworzenia kolejnej opowieści o losach Aliny i innych mieszkańców Michałowa narodził się po tym jak liczna widownia obejrzała „Ślicznotkę”.

127 000 widzów w sieci kin Helios,
do tego tysiące widzów z okolic Białegostoku
i
23 000 widzów
w Stanach Zjednoczonych



Ślicznotka

BAŁTYK FILM PRODUCTION
DECEMBER 2022

Tytuł: „Ślicznotka“

Gatunek: Komedia obyczajowa

Czas trwania: 123 min

Produkcja: Polska, 2022

Reżyseria: Dominik Matwieczuk - reżyser, scenarzysta i producent, w swoim dorobku ma zarówno filmy niezależne jak i popularne seriale jak „Pitbul” (odc 21,22,23) „Biuro kryminalne, „Rajskie klimaty.

Obsada: Joanna Kurowska - „Bejbis”, „Teściowie”(serial) „Listy do M. 4” „O mnie się nie martw”
Beata Chyczewska - „Ojciec Mateusz” „Leśniczówka” „Korona królów”
Łukasz Rybarski - “Śmierć jak kromka chleba”, “Listopad” (spektakl TV), “Sen srebrny Salomei” (spektakl TV)
Piotr Zelt „Na dobre i na złe” „Ojciec Mateusz” „Dziewczyny ze Lwowa” „Komisarz Alex”
Dagmara Kaźmierska - „Królowe życia” „Kobiety mafii 2”
„Pętla
Marek Tyszkiewicz „Popiełuszko” „Blondynka”

Producent: Bałtyk Film Production

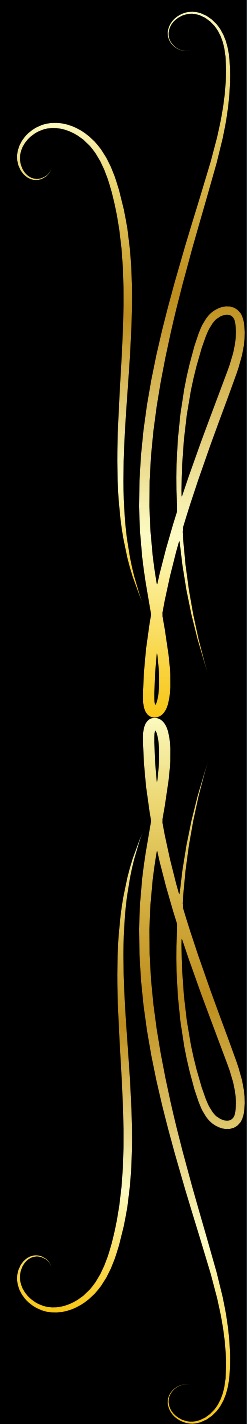
Dystrybucja: Mówi Serwis

ŚLICZNOTKA CZ.1

„Ślicznotka” czyli co działo się dalej. W pierwszej części osi wydarzeń jest doroczny festyn w Michałowie, podczas którego odbywają się wybory miss miejscowości. Scenariusz imprezy skrupulatnie i według ustalonego z góry schematu przygotowują ludzie burmistrzowej (w tej roli Joanna Kurowska), która ma zamiar kandydować na kolejną kadencję w zbliżających się wyborach samorządowych. Sytuacja komplikuje się, gdy do konkursu niespodziewanie zgłasza się kandydatka, która pozornie nie ma szans na wygraną. Tytułowa ślicznotka zaskakuje wszystkich swoją odwagą i determinacją. Jest bezkompromisowa i pewna siebie. Swoją postawą przeciwstawia się lokalnej władzy, wywracając do góry nogami misterny plan charyzmatycznej pani burmistrz.



BOHATEROWIE



01



Beata Chyczewska jako **Alina** - tytułowa ślicznotka, młoda aktorka i animatorka kultury, która przyjeżdża do Michałowa na zaproszenie Pani burmistrz by pokierować lokalnym domem kultury. Prywatnie Alina jest przyjaciółką syna Pani Burmistrz.

02



Joanna Kurowska jako **Mariola Cieszyńska** - nowo wybrana burmistrzynie, liderka lokalnego koła gospodyń wiejskich, z poważnymi aspiracjami politycznymi.

03



Dagmara Kaźmierska jako **Dagmara** - ekscentryczna milionerka, lokalna kobieta sukcesu, najbliższa przyjaciółka i pokrewna dusza pani burmistrz

04



Piotr Zelt jako **Grabski** - miejscowy dziennikarz z ambicjami patrzenia władzy na ręce, świeżo upieczony ojciec.

KOLORYT LOKALNY



Obydwie części ‘Ślicznotki’ wpisują się w nurt kina koncentrującego się na życiu małych społeczności, spoza centrum. Odwołują się do lokalnego patriotyzmu, regionalnej tożsamości, poczucia przynależności i budowania wspólnoty sąsiedzkiej. W Michalowie nie wieje nudą, życie tętni i toczy się swoim tempem, a perypetie jego mieszkańców w różnych sferach są odbiciem Polski w skali mikro, pokazanym dowcipnie i lekko.

Sukces frekwencyjny pierwszej części pokazał, że widzowie chętnie oglądają na ekranie historie z których część mogą uznać za swoje, osadzone przy tym w otoczeniu, z którym łatwo im się utożsamić. Problemy znane, ale przedstawione barwnie i z przymrużeniem oka przyciągnęły ich do kin.

GRUPA DOCELOWA

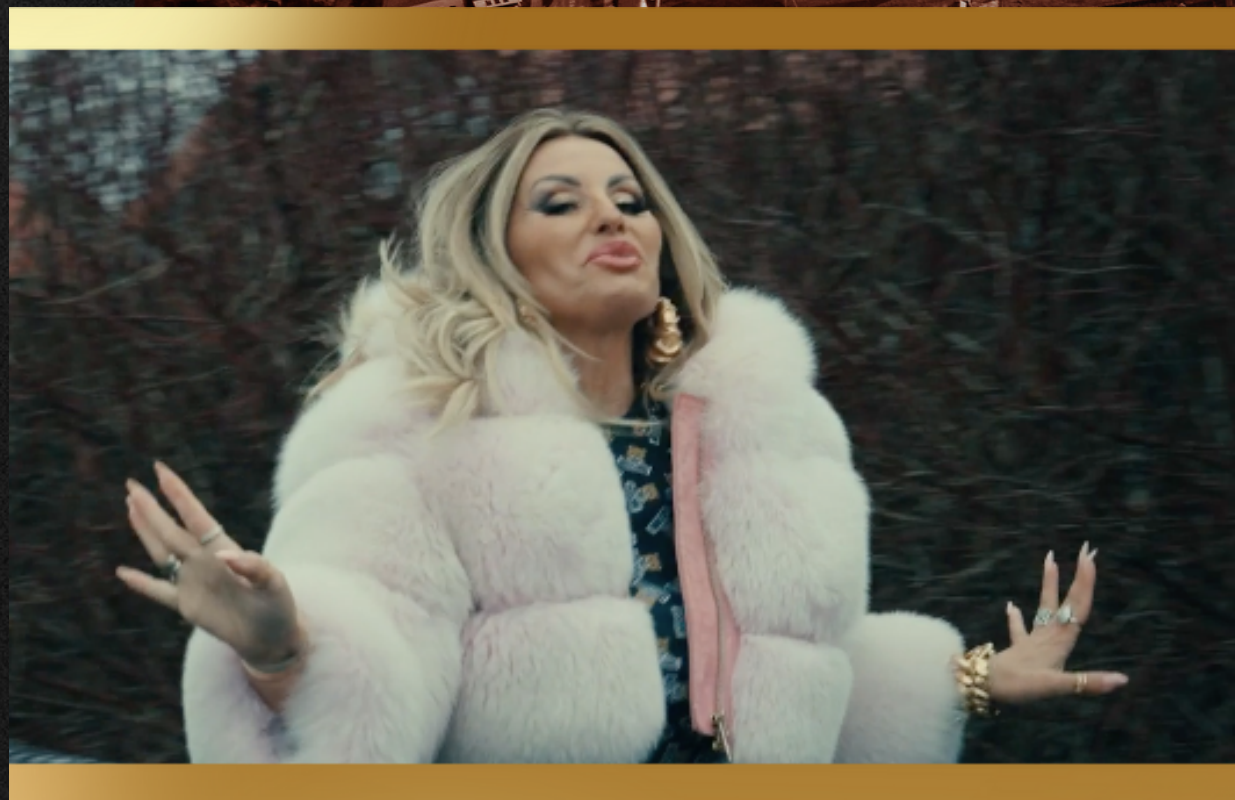
“Ślicznotka” to kino adresowane do widowni 30+

- dla której wizyta w kinie oznacza relaks i rozrywkę,
- małych i średnich miast
- widowni w znacznej części kobiecej
- szukającej w kinie lekkiej rozrywki
- i rozrywki bliżej siebie

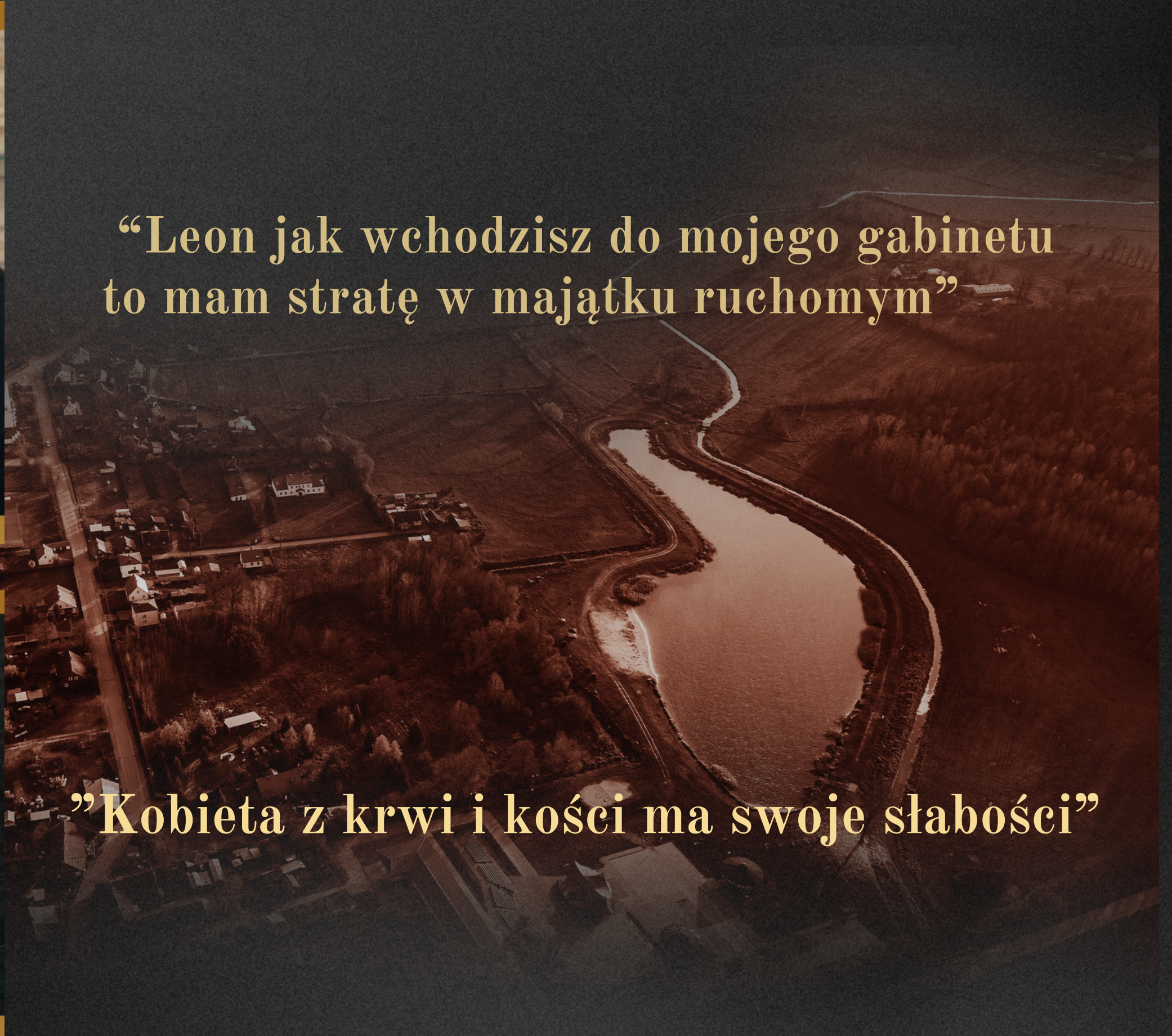




“Leon jak wchodzisz do mojego gabinetu to mam stratę w majątku ruchomym”



”Kobieta z krwi i kości ma swoje słabości”



DYSTRYBUCJA

KONTAKT

Tomasz Myszka
dystrybucja@mowiserwis.pl
tel. 795 50 66 82

al. Stanów Zjednoczonych 61a
04-028 Warszawa

